Agricantus

LA SCUOLA A TEATRO
SCHEDE SPETTACOLI



IL MITO DELLA ROSA ROSSA

di Giuseppe Vignieri
musiche Giuseppe Aiosi
compagnia I Trovatori
destinatari materne - elementari

Lo spettacolo intreccia la magia dei miti greci con la vivacità divertente e scanzonata della giullarata medievale. In scena pochi oggetti sonori e tanta fantasia: tutto si trasforma davanti agli occhi dei bambini, che diventano parte del racconto e, a tratti, le stesse "rose" della storia. Prende così vita un antico mito: quello di Afrodite e Adone, un amore forte e fragile insieme, che parla di bellezza, coraggio e del mistero dei sentimenti. È la leggenda della nascita della rosa rossa, nata dal sangue e dall'amore, che diventa simbolo di ciò che cresce e rifiorisce anche dopo il dolore. Sepillo e Netroio, con la loro comicità e le loro canzoni, accompagnano il racconto mescolando poesia e risate, passato e presente. Tra lazzi, musica e piccoli momenti di riflessione, i due giullari ci ricordano che ogni emozione — la gioia, la paura, la gelosia, la meraviglia — fa parte del grande gioco della vita e dell'amore. Un viaggio tra mito e fantasia, dove i bambini imparano che anche nei racconti più antichi si nasconde la saggezza.



RICCARDO III. IL POTERE A PEZZI

di Giuseppe Vignieri
riduzione e adattamento del *Riccardo III* di W. Shakespeare
compagnia: I Trovatori
destinatari medie - superiori

Riccardo sogna di conquistare il trono e per farlo è disposto a tutto: tradisce, manipola, uccide. A uno a uno, elimina rivali e parenti, con la complicità del fedele cugino. Ma questa versione del *Riccardo III* rompe le convenzioni sin dall'inizio: i personaggi non entrano in scena, ma emergono dal pubblico stesso. Sono lì, mescolati agli spettatori, come se la tragedia fosse già cominciata e nessuno potesse più sottrarsi al suo gioco. A sconvolgere ulteriormente il dramma è l'irruzione costante di *Sepillo da Ypsigro*. Le sue incursioni non sono solo comiche o dissacranti: sono affondi nella realtà che ci circonda. Sepillo smaschera l'assurdità del potere evocando la nostra attualità, con battute fulminanti, riferimenti alla politica, alla società e al costume contemporaneo. Il suo sguardo ironico e popolare rompe la tragedia e la restituisce alla piazza, come teatro civile e necessario. Mentre la tragedia si consuma tra le file degli spettatori, lo spettacolo si trasforma in un rituale condiviso, in cui nessuno può restare neutrale. Quando Riccardo, ormai solo, affronta la sua fine, le ultime parole di Sepillo risuonano come un'amarissima risata sull'insensatezza dell'ambizione. *Riccardo III. Il potere a pezzi* è una riscrittura originale e provocatoria, che unisce Shakespeare e la giullarata, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza teatrale spiazzante, viva, e profondamente attuale.

Agricantus Cooperativa Culturale Sociale
Via Nicolò Garzilli, 89 - 90141 Palermo - P.IVA 03200110827
TFL (0039) 091 309636 - Fax (0039) 091 7306860 - Cell. (0039) 3387282675
E-mail: ccpagri@tin.it - ammnistrazione@agricantus.cloud Pec: agricantus@arubapec.it - www.agricantus.cloud
iscritta alla Camera di Commercio nel Registro delle Imprese di Palermo
con il numero di iscrizione - Albo Cooperative - M.A.P. A107150 (gia REA 128687 del 17.12.84)
Capitale sociale sottoscritto 83.666,52 Euro e versato 76.147,33 Euro