ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di II GRADO
"SAVERIA PROFETA" di USTICA
Via Petriera s.n.c.,- 90051 Ustica (PA)
tel. 091 8449929 - C.F. 97376110827- sito web: www.icsustica.it
e-mail paps26000r@istruzione.it pec: paps26000r@pec.istruzione.it

CIRCOLARE N. 225 del 12/05/2026

Ai/Alle Docenti
Agli/Alle Alunni/e e Alle Famiglie
di tutti gli ordini di Scuola

Alla DSGA

Al sito web

Oggetto: Progetto "Ustica Isola Creativa" - Rif. Circolare N° 23 del 18/10/2024 dell'Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale della Regione Sicilia, Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio Servizio VIII "Interventi in favore delle istituzioni scolastiche statali di *ogni ordine e grado ubicate nelle isole minori della Sicilia*".

Si comunica che, a partire dal corrente mese, prenderà avvio il progetto "**Ustica Isola Creativa**". L'iniziativa è finalizzata al miglioramento delle competenze chiave delle studentesse e degli studenti in un contesto territorialmente svantaggiato in cui la dimensione pluriclasse certamente non favorisce la definizione di un curricolo personalizzato che contrasti il rischio di insuccesso formativo e valorizzi le eccellenze. Il progetto prevede la realizzazione di specifiche azioni che coinvolgeranno tutte le studentesse e tutti gli studenti dell'Istituto, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di II grado.

Le azioni previste sono di seguito dettagliate:

1. **Corso di Basket a 3**: Attività sportiva e di educazione motoria, basket in palestra. Durante il corso verranno affrontati gli aspetti tecnici, di preparazione atletica e di fondamentali del basket con esercizi con il pallone, per apprendere le basi di questo sport entusiasmante, da giocare anche in piccole squadre di tre contro tre.
2. **Corso di Calcio a 5**: Attività sportiva e di educazione motoria, calcetto in palestra. Il calcio a 5 è una disciplina sportiva dinamica e coinvolgente, praticata da due squadre composte da cinque giocatori ciascuna. Attraverso esercizi tecnici, tattici e partite, il corso permette di sviluppare abilità motorie, spirito di squadra, rispetto delle regole e fair play, promuovendo al tempo stesso il benessere fisico e la socializzazione.

3. **Laboratorio di Educazione Alimentare:** Educazione alimentare, benessere e corretti stili di vita. Durante il corso i partecipanti verranno guidati attraverso attività teoriche e pratiche alla scoperta dei diversi alimenti e della biochimica del cibo in modo semplice e accessibile, al fine di stimolarli a sane abitudini alimentari. La metodologia utilizzata si baserà sul gioco e prevederà il gioco "Detective dei nutrienti"; Esperimenti pratici sugli alimenti, tra cui lo studio dell'attività antiossidante dei polifenoli; Redazione del diario degli alimenti; il laboratorio dei colori; presentazione finale della piramide alimentare. Infine alcuni incontri teorico-pratici, condotti in giro per le attività commerciali dell'Isola, insegneranno a leggere le etichette dei prodotti alimentari e fare scelte alimentari consapevoli.

4. **Laboratori creativi di lettura, scrittura, teatro e arte:**
   - I laboratori creativi di lettura animata, concepiti come luoghi di benessere, nascono per dare la possibilità ai partecipanti di sviluppare la creatività attraverso l'osservazione, la costruzione, la sperimentazione e l'invenzione. I partecipanti dopo aver ascoltato una lettura ad alta voce dei migliori albi illustrati contemporanei, verranno coinvolti in una sperimentazione attraverso varie tecniche creative (pittura, collage, assemblaggio di materiali da riciclo, teatri di legno, strumenti digitali) per restituire in forma artistica ciò che hanno ascoltato e vissuto.
   - Il laboratorio di animazione teatrale si svolge in diverse fasi: scelta e lettura del testo; caratterizzazione della voce durante la lettura; progettazione del lavoro (ambiente, personaggi, costumi, musiche); caratterizzazione dei personaggi; prove di realizzazione (variazioni,coerenza, fattibilità...); messa in scena di uno spettacolo teatrale.
   - Il laboratorio artistico guiderà i partecipanti alla realizzazione di un'opera d'arte, con diverse tecniche quali pittura o illustrazione, scultura con creta o plastilina, mosaico, collage. Il percorso prevede un'esplorazione guidata del materiale con approccio multisensoriale, progettazione, modeling e realizzazione artistica.
   - Il laboratorio di scrittura creativa si suddivide in varie fasi: approccio alla scrittura creativa (perché si chiama così, quando nasce , ecc...); Il gioco dello scrivere; sperimentazione di varie tecniche di scrittura; il gioco di gruppo e il gioco individuale; esplorazione della propria scrittura e della scrittura del gruppo; le forme della scrittura; costruzione del libro.

5. **Laboratorio creativo sulla conoscenza dell'Opera dei pupi:** Percorso laboratoriale di conoscenza, narrazione e rielaborazione creativa dell'Opera dei pupi. Il laboratorio intende favorire la promozione di personalità capaci di divenire protagoniste, interpreti del proprio "esserci", consapevoli del proprio iter formativo. Attraverso un percorso laboratoriale si realizzeranno diverse attività (lettura ed analisi di testi, manipolative, ecc), affinché i partecipanti possano sperimentare la conoscenza del teatro dei pupi. In particolare, durante il laboratorio i partecipanti saranno formati nelle seguenti tematiche: "Il Teatro di Animazione" come luogo pratico di drammatizzazione delle storie attraverso le marionette e come spazio reale per la realizzazione di narrazioni, ampliamento delle conoscenze, nonché risoluzione di contrasti e discordie; "Laboratori creativi": manualità, pittura, decorazione, attraverso attività diversificate, anche di tipo artigianale legato ai mestieri collegati all'opera dei pupi. Il laboratorio si concluderà con l'azione di rappresentazione delle conoscenze acquisite attraverso la realizzazione di un prodotto multimediale.

6. **Laboratorio "Ribelli! Storie di donne che hanno lasciato il segno":** Laboratorio di lettura, scrittura e conversazione per sensibilizzare i partecipanti sul potere delle parole e sull'importanza del linguaggio inclusivo per promuovere una comunicazione rispettosa e attenta al genere. I ragazzi saranno guidati in esercizi di lettura, scrittura e conversazione alla ricerca di termini e frasi per il linguaggio di genere e si produrranno esercizi di riscrittura e materiali interattivi per la pratica quotidiana. Il corso guiderà anche alla scoperta delle donne che hanno cambiato il mondo, la cui vita verrà poi rielaborata da ragazzi e ragazze attraverso fotografie, cartelloni e disegni.

7. **Laboratorio teatrale:** Laboratorio di recitazione, musica e danza per sensibilizzare i partecipanti, attraverso l'arte, al rispetto di Madre Natura e, in particolar modo, del Mare. Saranno utilizzati materiali di riciclo, per la costruzione di piccoli oggetti di scena e piccoli strumenti da percussione per mettere in scena uno spettacolo educativo.

8. **Laboratorio di scrittura:** Il laboratorio porterà i partecipanti a descrivere, raccontare e riflettere sulla propria isola, Ustica, utilizzando lo strumento dell'intervista e del reportage fotografico, e sperimentando anche la pratica ludico creativa del Caviardage.

9. **Corso di Inglese:** Potenziamento delle competenze linguistiche e comunicative in lingua inglese.

10. **Laboratorio di Moda e Body Positivity:** Il laboratorio mira a far conoscere ai partecipanti il significato della moda e come essa sia legata alla cultura e alla storia e a educarli ai valori come autenticità, consapevolezza e rispetto per l'ambiente. Tra le attività: Creazione di un "Moodboard" personale con immagini e colori preferiti per introdurre l'idea di stile personale; laboratorio creativo in cui i ragazzi realizzano un disegno di un abito ispirato a una decade specifica (es. anni '20, '50, '80); conversazione delle storie di personaggi che hanno usato la moda per esprimere la propria identità e unicità (es. Audrey Hepburn, Lady Diana); creazione di un piccolo "diario di stile" con disegni o collage che riflettano il proprio stile ideale; approfondimento sul rapporto tra moda e autostima, esplorando come la scelta dell'abbigliamento possa influire sul modo in cui ci sentiamo; introduzione all'importanza della moda sostenibile e del rispetto per l'ambiente con la creazione di un piccolo progetto di riuso, come una t-shirt personalizzata con disegni o patch. Il percorso si concluderà con il Gioco dei "Look Iconici", gioco di ruolo in cui i partecipanti scelgono capi e accessori da abbinare, creano un look "iconico" e spiegano il loro stile, e una sfilata finale in cui ogni partecipante crea un look finale che rappresenti la propria personalità e autostima.

11. **Laboratorio di Giocoleria e arti performative:** Attività motorie, espressive e performative. I partecipanti dovranno apprendere molti dei principi fondamentali della psicomotricità e affinare le competenze già acquisite: coordinazione, forza, resistenza fisica, equilibrio, agilità e mobilità corporea.

12. **Laboratorio di fumetto:** Laboratorio di fumetto e narrazione per immagini. I partecipanti dovranno imparare a realizzare i personaggi con tecniche artistiche diverse.

I gruppi per la partecipazione ai laboratori saranno organizzati in funzione della fascia di età dei partecipanti e in base al numero di adesioni ricevute.

I laboratori si svolgeranno tra la fine di maggio e la fine di luglio. Il calendario dettagliato degli incontri relativi a ciascun laboratorio sarà pubblicato successivamente sul sito web dell'Istituto.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di II GRADO
"SAVERIA PROFETA" di USTICA
Via Petriera s.n.c.,- 90051 Ustica (PA)
tel. 091 8449929 - C.F. 97376110827- sito web: www.icsustica.it
e-mail paps26000r@istruzione.it pec: paps26000r@pec.istruzione.it

I partecipanti maggiorenni e genitori/tutori dei partecipanti minorenni dovranno stampare il **modulo di partecipazione allegato** e consegnarlo, debitamente compilato, in segreteria. Le adesioni dei partecipanti della Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria potranno essere consegnate anche alle Referenti di Plesso, **entro le ore 11:00 di venerdì 15 maggio 2026**.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Santa Guzzetta
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93