Agricantus

LA SCUOLA A TEATRO
SCHEDE SPETTACOLI



LA PRINIPESSA STONATA

di e con Iridiana Petrone
musiche originali Giuseppe Nicolosi
scene Tiziana Rapisarda
costumi Concetta Cannizzaro
Nave Argo associazione culturale

Può una principessa delle fiabe essere stonata? Mariposa è una principessa coraggiosa ma assai stonata; ha un grande cuore e un sogno da realizzare, ma un giorno a Favolandia scompaiono tutte le più famose principesse delle fiabe (Biancaneve, Cenerentola, Sirenetta...) e lei decide di andarle a cercare. Tra caverne parlanti, api ronzanti, fiori cantanti, bianconigli banditori e magiche pozioni alla fine un sogno si realizzerà ed una nuova fiaba inizierà. Uno spettacolo originale costruito utilizzando le tecniche del teatro d'attore e del teatro di figura, unite a musiche vivaci, scene e costumi colorati. Divertimento e coinvolgimento per i piccoli spettatori proponendo a loro una riflessione su tematiche importanti per l'universo dell'infanzia: la fiducia in sé stessi, il coraggio e l'amicizia.



A PINNA DI HU

di e con Iridiana Petrone
oggetti di scena Tiziana Rapisarda
costumi Concetta Cannizzaro
Nave Argo associazione culturale

Si narra che un re, divenuto cieco, chiese ai due figli- un maschio e una femmina- di trovare la piuma di un pavone grazie alla quale avrebbe finalmente recuperato la vista. Chi fosse riuscito nell'impresa, avrebbe ricevuto l'intero regno in segno di gratitudine. La figlia del re fu la prima a mettere le mani sull'ambita piuma ma, avido e invidioso, il fratello fece cadere la sorella nel fiume e, dopo essersi impossessato della piuma, al cospetto del padre re si prese il merito dell'impresa. Nel frattempo, un pastorello che pascolava il suo gregge sulle rive dello stesso fiume vide una bella canna che spuntava dall'acqua e con essa si costruì un flauto che, poggiato sulle labbra, prese a suonare con la voce melodiosa della principessa... Lo spettacolo è liberamente ispirato al racconto popolare siciliano dal titolo "Lu re di Napoli", uno dei tanti raccolti agli inizi del Novecento dallo scrittore ed etnologo Giuseppe Pitré. Il racconto è stato riadattato da Iridiana Petrone in uno spettacolo di narrazione in dialetto siciliano di cui è anche interprete. Le musiche popolari sono parte fondamentale della messa in scena che ha un forte legame, nella forma e nella struttura, con la tradizione dei cantastorie siciliani

Agricantus Cooperativa Culturale Sociale
Via Nicolò Garzilli, 89 - 90141 Palermo - P.IVA 03200110827
TFL (0039) 091 309636 - Fax (0039) 091 7306860 - Cell. (0039) 3387282675
E-mail: ccpagri@tin.it - ammnistrazione@agricantus.cloud Pec: agricantus@arubapec.it - www.agricantus.cloud
iscritta alla Camera di Commercio nel Registro delle Imprese di Palermo
con il numero di iscrizione - Albo Cooperative - M.A.P. A107150 (gia REA 128687 del 17.12.84)
Capitale sociale sottoscritto 83.666,52 Euro e versato 76.147,33 Euro